

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Referensi Buku

- Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian kualitatif : komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*. Jakarta : kencana Prenada Media. Group.
- Darmaprawira, Sulasmi (2002). *Warna : Teori Kreativitas dan Penggunaannya*. Bandung : Penerbit ITB.
- Hadi, Y. Sumandio. (2012). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Herusatoto, Budiono. (2003). *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Kayam, Umar (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Marsunah, Juju dan Tati Narawati. (2003) *.Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari sunda dari masa ke masa*. Bandung : P4ST UPI.
- Nasution, S . (2013) *. "Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Qomaruzaman, Bambang. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Rosala, dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung : Humaniora Utama Press (HUP) – Anggota Ikapi.
- Rusliana, Iyus. (1989). *Mengenal Sekelumit Tari Wayang Jawa Barat Jilid I*. Bandung: tidak diterbitkan.
- Rusliana, Iyus. (1984-1985). *Bentuk Koreografi Tari Wayang*. Bandung : Proyek Pengembangan IKI SUB Proyek ASTI Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2001). *Khasanah Tari Wayang*. Bandung: STSI PRESS
- Rusliana, Iyus. (2002). *Wayang wong priangan (kajian pertunjukan dramatari tradisional di Jawa Barat)*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Rusliana, Iyus. (2009). *TARI WAYANG Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Wayang*. Bandung : Jurusan Tari STSI Bandung.
- Rusliana, Iyus. (2012). *Tari Wayang*. Bandung: Bandung : Jurusan Tari STSI Bandung.
- Sevilla, Consuelo G dan Jesus A. Ochave dkk. (1993) *.Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: UI Press.

- Sugiyono.(2012) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta, cv.
- Suratman, Risman. (2012). *Apresiasi Seni Tari 1*. Bandung : SMKN 10 Bandung.
- Suwando (1999). *Ensiklopedia Wayang Indonesia*. Jakarta : SENA WANGI.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Jakarta : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soedarsono, dkk. (1986). *Pengetahuan Elemen Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R.M. dan Narawati, Tati. (2011). *DRAMATARI di Indonesia, Kontinuitas dan perubahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wibowo, Agus (2012). *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sumber Referensi Skripsi

- Aripin, Samsul. (2009). *Kajian Etnokoreologi Terhadap Tari Wayang Srikandi-Mustakaweni*. Skripsi FPSD Pendidikan Seni Tari (UPI). Bandung: tidak diterbitkan.
- Aulia, Siti Sarah. (2016). *Karya seni penyajian repertoar "Tari Badaya"*. Skripsi STSI. Bandung : tidak diterbitkan.
- Fadhilla, Sardah. (2013). *Kajian Etnokoreologi Tari Kedidi Di Desa Mendo Kecamatan Mendo Barat Kabupaten Bangka*. Skripsi FPSD Pendidikan Seni Tari (UPI) . Bandung : tidak diterbitkan.
- Irvandhiani, Jessica dessy. (2010). *Wayang Topeng Malang Sebagai Sarana Ritual Ruwatan Sukerta*. Skripsi FPSD Pendidikan Seni Tari (UPI) . Bandung : tidak diterbitkan.
- Novianti, Wida. (2013). *Karya penyajian tari Srikandi X Mustakaweni*. Skripsi STSI. Bandung : tidak diterbitkan.
- Simantupang, Netty Megawaty BR . 2014. *Simbol dan makna tari Zapin Penyengat Sanggar Budaya Warisan Pulau Penyengat*. Skripsi : S – 1 Pendidikan Seni Tari (UPI) . Bandung : tidak diterbitkan.

Sumber Referensi Internet

(Jurnal Septian) septianludy.blogspot.co.id/2014/11/teknik-wawancara

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2010/12/04/definisi-pendidikan-definisi-pendidikan-menurut-uu-no-20-tahun-2003-tentang-sisdiknas/>

<http://tradisionalseni.blogspot.com/2012/09/perkembangan-seni-tradisi.html>

Kbbi.we.id/index.php?w=wawancara

<https://www.kbbi.web.id/karakter>

www.apb-group.com/studi/dokumentasi

